

## ПЛАН РАБОТЫ:

| № п/п | Название раздела, темы   | Количество часов |        |          |                                       | Формы организации занятий | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------------|---------------------------|---|
|       |  | всего            | теория | практика | индивидуальные занятия и консультации |                           |   |
| 1     | <b><i>Раздел 1 «Основы театральной культуры»</i></b>   |                  |        |          |                                       |                           |   |
| 1.1   | Театр и жизнь. Что дает театральное искусство в формировании личности. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы.                | 1                | 1      |          |                                       | Фронтальная (групповая)   | Собеседование                           |
| 1.2.  | Театральное искусство России. Виды театров.  |                  | 1      |          |                                       | Фронтальная (групповая)   | Презентация                             |
| 1.3.  | Театральные профессии. Выдающиеся актеры.  |                  | 1      |          |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 1.4.  | Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.   |                  |        | 1        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 1.5.  | Исполнительное искусство актера – стержень театрального искусства.   |                  |        | 1        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 2     | <b><i>Раздел 2 «Театральная игра»</i></b>  |                  |        |          |                                       |                           |   |
| 2.1   | Тренинг творческой психотехники актера:<br>развитие навыков рабочего самочувствия;<br>развитие творческого восприятия;<br>развитие артистической смелости и элементов характерности.                     |                  |        | 1        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 2.2.  | Воображение и фантазия – источник творческой духовности человека. Упражнения на развитие воображения.  |                  |        | 1        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 2.3.  | Сценические этюды:<br>одиночные – на выполнение простого задания;<br>на освоение предлагаемых обстоятельств;<br>парные – на общение в условиях органического молчания;<br>на взаимодействие с партнером. |                  |        | 2        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |
| 2.4.  | «Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.  |                  |        | 1        |                                       | Фронтальная (групповая)   |   |

|      |   |  |   |   |  |                         |                 |
|------|---|--|---|---|--|-------------------------|-----------------|
| 3    | <b>Раздел 3 «Ритмопластика»</b>   |  |   |   |  |                         |                 |
| 3.1. | Сценическое движение как неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).   |  |   | 2 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 3.2. | Работа актера над образом. Логика действия:<br>я – предмет;<br>я – стихия;<br>я – животное;<br>я – растение;<br>внешняя характерность;<br>форма (выдержка и законченность).   |  |   | 4 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 4    | <b>Раздел 4 «Культура и техника речи»</b>   |  |   |   |  |                         |                 |
| 4.1. | Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения).  |  |   | 1 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 4.2. | Овладение техникой сценического общения партнеров:<br>материал для общения – внутренние чувства, мысли;<br>объект общения (партнер, мысль);<br>средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд;<br>форма общения – приспособление;<br>непрерывность общения;<br>совокупность всех элементов общения. |  | 2 | 2 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 4.3. | Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия).  |  |   | 2 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 4.4. | Словесные игры. Пластические импровизации.  |  |   | 1 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 5    | <b>Раздел 5 «Выразительные средства в театре»</b>   |  |   |   |  |                         |                 |
| 5.1. | Многообразие выразительных средств в театре:<br>драматургия;<br>декорация;<br>костюм;<br>свет;<br>музыкальное оформление;<br>шумовое оформление.<br>(Создание декоративно-художественного оформления).  |  | 1 | 1 |  | Фронтальная (групповая) |                 |
| 6    | <b>Раздел 6 «Работа над спектаклем»</b>   |  |   |   |  |                         |                 |
| 6.1. | Работа над спектаклем:<br>как создается спектакль;<br>знакомство со сценарием;  |  | 1 | 2 |  | Фронтальная (групповая) | Исполнение роли |

|                    |  |  |  |           |  |                            |                      |
|--------------------|--|--|--|-----------|--|----------------------------|----------------------|
|                    | характеры и костюмы;<br>чтение по ролям,<br>работа над дикцией;<br>разучивание ролей;<br>вхождение в образ;<br>исполнение роли;<br>создание афиши и программки;<br>музыкальное оформление. |  |  |           |  |                            |                      |
| 6.2.               | Развиваем актерское мастерство.<br>Репетиция.  |  |  | 1         |  | Фронтальная<br>(групповая) | Исполнен<br>ие роли  |
| 6.3.               | Показ театрального представления:<br>в школе для учащихся, родителей,<br>учителей;<br>на районном смотре.  |  |  | 1         |  | Фронтальная<br>(групповая) | Спектакл<br>ь        |
| 7                  | <b>Раздел 7 «Подведение итогов»</b>  |  |  |           |  |                            |                      |
| 7.1.               | Мероприятие, посвященное<br>международному дню театра.   |  |  | 2         |  | Фронтальная<br>(групповая) |                      |
| 7.2.               | Анализ проделанной работы.<br>Творческий отчет. Поощрение<br>лучших артистов.  |  |  | 1         |  | Фронтальная<br>(групповая) | Творческ<br>ий отчет |
| <b>Итого часов</b> |  |  |  | <b>34</b> |  |                            |                      |